Serena Rocco

Da oltre quindici anni mi occupo di progettazione, realizzazione e montaggio di scenografie d'opera lirica e allestimenti museali.

Ho iniziato la mia carriera con lo studio associato Knowcoo design group.
Come libera professionista, collaboro con artisti del valore di **Pier Luigi Pizzi** con cui ho lavorato nei più prestigiosi teatri d'opera del mondo; contestualmente ho sviluppato una solida esperienza collaborando all'interno di uffici tecnici, approfondendo la progettazione esecutiva e il coordinamento operativo.

Contact
serena.rocco@gmail.com
+39 347 4143262
Venice – Italy

COMPETENZE

- Progettazione di scenografie teatrali, allestimenti museali;
- Progettazione esecutiva partendo da bozzetti ed elaborati di scenografi e committenti esterni, finalizzati alla realizzazione costruttiva e decorativa;
- Rilievi, rendering, fotoritocco, restituzione prospettica, analisi e scelta dei materiali;
- Progettazione, prototipazione e messa in produzione di elementi su misura;
- Redazione di capitolati di gara, ai sensi del Codice degli Appalti, e gestione richiesta preventivi;
- Scouting di mercato dei fornitori di beni e servizi funzionali alle attività della Direzione;
- Controllo costi in fase di progettazione, realizzazione e consuntivo;
- Stesura e gestione cronoprogramma;
- Coordinamento e pianificazione delle attività di produzione e montaggio di allestimenti;
- Creazione di schede tecniche per singolo allestimento;

Competenze informatiche:

- Autodesk autocad 2D/3D
- Cinema 4D studio
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Acrobat
- MS Office

Competenze linguistiche:

- Italiano - madrelingua
- Francese - B1
- Inglese - B1
- Spagnolo - A1

Competenze trasversali:

- Affidabilità
- Proattività
- Precisione, attenzione ai dettagli
- Capacità di relazione e ascolto
- Problem - solvilg

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2007- oggi
  Progettazione di scenografie teatrali ed allestimenti museali in collaborazione con Pier Luigi Pizzi.
- 2007 – oggi:
  Assistente Teatro la Fenice, come professionista esterno.
- 2004 - 2008
  Studio di architettura KNOWCOO design group.

TITOLI

- **2006**
  Università IUAV di Venezia
  Classe: 73/S Laurea specialistica in scienze e tecniche del teatro
  summa cum laude
- **2003**
  Iscrizione Albo Architetti sez. A
  Ordine degli architetti paesaggisti e conservatori di Venezia
- **2003**
  Università IUAV di Venezia
  Laurea in Architettura (Ordinamento - DM 24.2.1993)
  summa cum laude

  Equipollenza lauree Decreto Interministeriale 9.7,2009
  Classe: 4/S Laurea in Archiettura e Ingegneria Edile

REFERENZE (Contatto disponibile su richiesta)

Pier Luigi Pizzi
Margherita Palli
Massimo Checchetto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

Esperienze professionali - Scenografa:

IL CAMPANELLO / DEUX HOMMES ET UNE FEMME – Gaetano Donizettii, Teatro Sociale, Bergamo, 2025.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA – Gioachino Rossini, Teatro Massimo, Palermo, 2025.
JEANNE DARK - Fabio Vacchi, Maggio musicale fiorentino, Firenze, 2024.
NORMA - Vincenzo Bellini,
Teatro Comunale di Bologna, 2023,
Teatro Carlo Felice, Genova, 2023.
IL VIAGGIO A REIMS - Gioachino Rossini, Staats Theater, Augsburg 2022.
LA SCALA DI SETA - Gioachino Rossini, Teatro Filarmonico, Verona, 2022.
IL SEGRETO DI SUSANNA / SUOR ANGELICA - Ermanno Wolf-Ferrari/ Giacomo Puccini, Teatro Filarmonico, Verona, 2022.
L'ELISIR D'AMORE - Gaetano Donizetti,
Opera Nazionale Tblisi, 2020;
Comunale di Bologna, 2020.
L'ELISIR D'AMORE - Gaetano Donizetti, Auditorio de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 2019.
MATILDE DI SHABRAN - Gioachino Rossini, Festival Rossini, Wildbad, 2019.
IL VIAGGIO A REIMS - Gioachino Rossini, Auditorio de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife 2018.
IL RITORNO DEI CHIRONOMIDI- Giovanni Mancuso, Teatro Malibran Venezia, 2015.
LA DIDONE – Francesco Cavalli, settembre 2006 teatro Malibran Venezia –
ripresa al Teatro Carignano di Torino 2006, al Teatro alla Scala di Milano nel 2008.
L'ANGELO E L'AURA – Malibran Venezia 2005.
LA CITÈ RADIEUSE. – Teatro due di Parma 2005.
ATTILA – Giuseppe Verdi, Palafenice Venezia 2004.
CECITA'- Josè Saramago, Teatro due di Parma 2004.

Scenografa assistente per **Pier Luigi Pizzi:**
STIFFELIO - Giuseppe Verdi, Fondazione Teatri di Piacenza, 2025
LE NOZZE DI FIGARO - Wolfgang Amadeus Mozart, Teatro Verdi, Trieste 2025.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA – Gioachino Rossini, Teatro Verdi, Trieste 2025
ORLANDO, Georg Friedrich Händel, Teatro dante Alighieri, Ravenna, 2025.
ALCINA, Georg Friedrich Händel, Teatro dante Alighieri, Ravenna, 2025.
ANNA BOLENA - Gaetano Donizetti, Teatro La Fenice, Venezia, 2025.
RITORNO DI ULISSE IN PATRIA, Claudio Monteverdi, Teatro dante Alighieri, ,Ravenna, 2024.
DIDONE E ENEA NEL GIORNO DI SANTA CECILIA - Henry Purcell, Teatro dante Alighieri, Ravenna, 2024.
LE VILLIS - EDGARD, Giacomo Puccini, 70° Festival Puccini 2024 di Torre del Lago.
LO ZOO DI VETRO, Tennessee Williams, Teatro Goldoni, Venezia, 2024.
MARIA EGIZIACA - Ottorino Respighi, Teatro Malibran, Venezia, 2024.
ORFEO ED EURIDICE - Christoph Willibald Gluck, Teatro La Fenice, Venezia, 2023.
MOÏSE ET PHARAON - Gioachino Rossini, Adriatic Arena, Pesaro, 2022.
RINALDO - George Frideric Handel, Teatro La Fenice, Venezia, 2022.
TURANDOT - Carlo Gozzi, Teatro Stabile del Veneto, 2021.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA – Gioachino Rossini, teatro Rossini, Pesaro, 2020.

RINALDO - George Frideric Handel, Opera Firenze, Firenze, 2020.
I**L MATRIMONIO SEGRETO** - Domenico Cimarosa, Teatro Regio, Torino, 2020.
UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO - Tennessee Williams, Gitiesse Artisti Riuniti, 2019.
ECUBA - Nicola Antonio Manfroce, Festival della Valle d'Itria, Martina Franca, 2019.
IL MATRIMONIO SEGRETO - Domenico Cimarosa, Festival Valle d'Itria, Martina Franca, 2019.
LA GIOCONDA - Amilcare Ponchielli, Liceu, Barcellona, 2019.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA – Gioachino Rossini, Adriatic Arena, Pesaro, 2018.
ALCESTE - Christoph Willibald Gluck , Opera Firenze, 2018.
LA PIETRA DEL PARAGONE – Gioachino Rossini, Adriatic Arena, Pesaro, 2017.
TOSCA – Giacomo Puccini, Terme di Caracalla, Roma, 2017.
LA GIOCONDA – Amilcare Ponchielli, Teatro dell'opera di Beijing, 2016.
OTELLO - Giuseppe Verdi, Teatro Regio, Parma, 2015.
ALCESTE - Christoph Willibald Gluck , Teatro la Fenice, Venezia, 2015.
MAOMETTO II – Gioachino Rossini, Teatro Costanzi, Roma, 2014.
UN BALLO IN MASCHERA – Giuseppe Verdi, Arena di Verona, 2014.
UN GIORNO DI REGNO - Giuseppe Verdi, Teatro Filarmonico, Verona, 2013.
LA GIOCONDA - Amilcare Ponchielli, Opéra National Bastille, Paris, 2013.
CAVALLERIA RUSTICANA – Pietro Mascagni, Terme di Caracalla, Roma, 2013.
TOSCA – Giacomo Puccini, Terme di Caracalla, Roma, 2013.
ATTILA - Giuseppe Verdi, The Astana Opera theatre in Kazakhstan, Astana, 2013.
LE NOZZE DI FIGARO - Wolfgang Amadeus Mozart, Teatro Muse, Ancona 2012.
RINALDO - George Frideric Handel, teatro Dante Alighieri, Ravenna, 2012.
POWDER HER FACE - Thomas Adès, Teatro Malibran, 2012.
ATTILA - Giuseppe Verdi, Teatro dell'Opera di Roma, Roma, 2012.
ATTILA - Giuseppe Verdi, Terme di Caracalla, Roma, 2012.
LA BATTAGLIA DI LEGNANO - Giuseppe Verdi, Teatro Regio, Parma, 2012.
LA GIOCONDA – Amilcare Ponchielli, Teatro dell'opera di Roma, 2012.
COSÌ FAN TUTTE - Wolfgang Amadeus Mozart, Teatro Muse, Ancona, 2011.
DON GIOVANNI - Wolfgang Amadeus Mozart, Teatro Comunale, Bologna 2011.
MARIA STUARDA - Gaetano Donizetti, Teatro Megaron, Atene, 2011.
INCORONAZIONE DI POPPEA - Claudio Monteverdi, Teatro La Pergola, Firenze, 2011.
UN BALLO IN MASCHERA - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2011.
UN GIORNO DI REGNO - Giuseppe Verdi, Teatro Regio di Parma, 2010.
INCORONAZIONE DI POPPEA - Claudio Monteverdi, Teatro Real, Madrid, 2010.
DON GIOVANNI - Wolfgang Amadeus Mozart, Teatro Muse, Ancona, 2010.
TURN OF THE SCREW - Benjamin Britten,Teatro La Fenice, Venezia, 2010.
FAUST- Gounod, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2010.
I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2010.
LA FORZA DEL DESTINO - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2010. I
VESPRI SICILIANI - Giuseppe Verdi, Teatro Regio di Parma, 2010.
DIE TOTE STADT - Erich Wolfgang Korngold, Teatro La Fenice, Venezia, 2009.
AROLDO - Giuseppe Verdi, Abao Olbe – Teatro Palacio Eskalduna, Bilbao, 2009.
RITORNO D'ULISSE IN PATRIA - Claudio Monteverdi, Teatro Real, Madrid, 2009.
MOZART - Reynaldo Hahn, Chiostro San Niccolò, Spoleto, 2009.

DON GIOVANNI - Wolfgang Amadeus Mozart, Lauro Rossi, Macerata stagione lirica, 2009.
BUTTERFLY - Giacomo Puccini, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2009.
NEUES VOM TAGE - Paul Hindemit , Teatro Muse, Ancona, 2008.
STUARDA - Gaetano Donizetti, Teatro La Scala, Milano, 2008.
ORFEO - Claudio Monteverdi, Teatro Real, Madrid, 2008.
MORTE A VENEZIA - Benjamin Britten,Teatro La Fenice, Venezia, 2008.
CLEOPATRA - Lauro Rossi, Lauro Rossi, Macerata stagione lirica 2008.
DIE LUSTIGE WITWE - Franz Lehár, Teatro La Scala, Milano, 2008.
DER VAMPYR - Heinrich August Marschner, Teatro Comunale Bologna, 2008.
MACBETH - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata, stagione lirica 2007.
STUARDA - Gaetano Donizetti, Sferisterio, Macerata, stagione lirica 2007.
SAUL - Flavio Testi, Teatro Lauro Rossi, Macerata, stagione lirica 2007.
PRINCIPE DELLA GIOVENTU - Riz Ortolani, Teatro La Fenice, Venezia, 2007.
THAIS - Jules Massenet, Teatro La Fenice, Venezia, 2007.

Allestimenti museali con **Pier Luigi Pizz**i:

LE ROI EST MORT - château de Versailles - Paris 27 ottobre 2015
LES BAS-FONDS DU BAROQUE, LA ROME DU VICE ET DE LA MISÈRE - Petit Palais - Paris 22 febbraio 2015.
NAPOLEONE MARTINUZZI. Venini 1925-1931 – stanza Vittoriale -Venezia, Le Stanze del Vetro - inaugurazione 8 settembre 2013.
PALAZZO MOCENIGO - RESTAURO - Museo di Storia del Tessuto e Costume - inaugurazione 1 novenbre 2013.
ROMA AL TEMPO DI CARAVAGGIO – Palazzo Venezia, Roma – inaugurazione 16 novenbre 2011.
ANTICOMANIA – Gallerie Kughel – Paris – 2010
AI CRINALI DELLA STORIA. PADRE MATTEO RICCI FRA ROMA E PECHINO - Braccio di Carlo Magno – Vaticano Roma – inaugurazione 30 ottobre 2009.

Teatro La Fenice:

- Incarico di Collaborazione per appalti PNRR e supporto ufficio allestimenti scenici e acquisti dal 14 marzo 2024 al 7 marzo 2025.
- Incarico di Consulenza tecnica per appalti PNRR e supporto ufficio allestimenti scenici e acquisti relativa ai mesi di settembre, ottobre, novembre, dicembre 2023.

Scenografa assistente, **Teatro La Fenice** per:

DON CARLO - Giuseppe Verdi, regia: Robert Carsen, scene Radu Boruzescu 2019.
AIDA - Giuseppe Verdi, regia: Mauro Bolognini, ripresa da Bepi Morassi, scene Mario Ceroli, 2019.
IL MEDICO DEI PAZZI – Battistelli, regia e scene: Francesco Saponaro, 2016.
LE NOZZE DI FIGARO – Wolfgang Amadeus Mozart, regia: Damiano Michieletto, scene: Paolo Fantin, 2011.
MANON LESCAUT- Giacomo Puccini, regia Graham Vick, scene Andrew Hays e Kimm Kovac, 2010.

RIGOLETTO - Giuseppe Verdi, regia: Daniele Abbado, scene Alison Chitty, 2010.
ŠÁRKA - Leóš Janáček; **CAVALLERIA RUSTICANA** - Pietro Mascagni.
regia: Ermanno Olmi, scene: Arnaldo Pomodoro, 2009.
ELEKTRA - Richard Strauss, regia Klaus Michael Grüber, scene Anselm Kiefer, 2008.

Scenografa assistente per **Massimo Checchetto:**
OTTONE IN VILLA - Antonio Vivaldi, Teatro la Fenice, Venezia 2026.
WOZZECK - Alban Berg, Teatro la Fenice, Venezia 2025.
OTELLO - Giuseppe Verdi, Teatro la Fenice, Venezia 2024.
LA VITA E' SOGNO - Gian Francesco Malipiero, Teatro Malibran, Venezia 2024.
IL TAMERLANO - Antonio Vivaldi, Teatro Malibran, Venezia 2024.
LA SONNAMBULA – Vincenzo Bellini, Teatro Lirico di Cagliari, 2022.
I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA - Giuseppe Verdi, Teatro la Fenice, Venezia 2022.
OTTONE IN VILLA - Antonio Vivaldi, Teatro la Fenice, Venezia 2020.
LUCI MIE TRADITRICI - Salvatore Sciarrino, Teatro Malibran, Venezia 2019.
ITALIANA IN ALGERI - Gioachino Rossini, Teatro la Fenice, Venezia, 2019.
ZENOBIA, REGINA DE' PALMIRENI - Tomaso Albinoni , Teatro Malibran, Venezia 2018.
CEFALO E PROCRI - Ernst Krenek , Teatro Malibran, Venezia 2017.
LA SONNAMBULA – Vincenzo Bellini, Teatro Opera Firenze, Firenze, 2017.
DON PASQUALE - Gaetano Donizetti, Nissay Theatre Tokyo, Biwako Hall Otsu, 2016.
IL GIOCO DEL VENTO E DELLA LUNA – Luca Mosca, Teatro Comunale, Treviso, 2015.
L'AFRICAINE - Giacomo Meyerbeer, Teatro la Fenice, Venezia, 2013.
LA SONNAMBULA – Vincenzo Bellini, Teatro la Fenice, Venezia, 2012.
DON PASQUALE - Gaetano Donizetti, Teatro Donizetti , Bergamo 2010.
ESPLORANDO PINOCCHIO - da Collodi, Teatro Malibran Venezia 2008.
LA CECCHINA - Niccolò Piccini, Teatro Malibran, Venezia 2007.
ELISIR D'AMORE - Gaetano Donizetti, Teatro Donizetti , Bergamo 2007.

Scenografa assistente **Massimo Gasparon**:

RIGOLETTO - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2011.
TRAVIATA - Giuseppe Verdi, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2009.
TOSCA - Giacomo Puccini, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2008.
LA VEDOVA SCALTRA - Ermanno Wolf-Ferrari, Teatro La Fenice, Venezia 2007.
NORMA - Vincenzo Bellini, Sferisterio, Macerata stagione lirica 2007.

<u>Esperienze professionali - Architetto:</u>

- Collaborazione studio architettura Dolcetta
- Collaborazione impresa Edile Fregonese Restauri

06.11.2026