

Curriculum di Nicola Colabianchi

Nicola Colabianchi è compositore, direttore d'orchestra, pianista, librettista, dirigente teatrale.

Come direttore d'orchestra ha diretto moltissimi concerti e opere liriche, partecipando in tale veste a numerose trasmissioni televisive, in prima serata, sulle reti nazionali.

Ha composto musica sinfonica e da camera oltre ad importanti revisioni e riorchestrazioni (II concerto di Chopin, Wesendonk Lieder, 4 Letzte Lieder, Lieder eines fahrenden Gesellen etc.) ed è autore dell'opera lirica "Mandrake, il Mago", su libretto proprio, da lui diretta in prima esecuzione assoluta a Roma, prima opera della storia ispirata ad un personaggio dei fumetti.

E' stato Direttore artistico all'Opera di Roma e, dal 2019 al 2025, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Lirico di Cagliari.

Dal marzo 2025 è Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro "La Fenice" di Venezia.

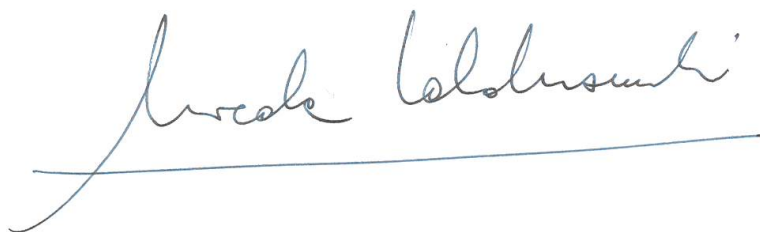
Come nella più schietta tradizione dei direttori d'opera ha partecipato a innumerevoli concerti, in qualità di pianista, con cantanti lirici.

Profondo conoscitore delle tecniche del canto lirico e delle registrazioni storiche dei cantanti d'opera dalle origini del fonogramma, ha insegnato presso i conservatori di Roma e Latina "Fonografia vocale storica comparata" e sullo stesso argomento ha realizzato circa 120 trasmissioni per Rai International come autore e conduttore radiofonico.

Ha pubblicato numerosissimi scritti di argomento musicale su "L'Indro" .

E' stato professore di Teoria dell'Armonia ed Analisi presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

Venezia, 02/01/2026

A handwritten signature in blue ink, reading "Nicola Colabianchi", written over a horizontal line.