



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Atto di scrittura n. 15584

Premesso che:

- la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia ha chiesto al M° Alfonso Caiani la sua disponibilità a collaborare con la Fondazione in qualità di "Direttore del Coro" in relazione all'annuale programma di attività definito dalla Fondazione medesima relativamente agli anni 2021/2026;
- il M° Alfonso Caiani si è reso disponibile a prestare la propria opera secondo le indicazioni della Fondazione Teatro La Fenice e ha dichiarato di non essere iscritto ad alcun albo professionale;

tra la **Fondazione Teatro La Fenice** con sede in Venezia P.IVA 00187480272, rappresentata per la formalizzazione del presente atto dal Sovrintendente M° Fortunato Ortombina, di seguito per brevità denominata "**La Fondazione**";
e il M° Alfonso Caiani, [REDACTED],
seguito per brevità denominato M° **Caiani**;

si conviene quanto segue:

1. La premessa forma parte sostanziale ed integrante del presente accordo.
2. **La Fondazione impegna il M° Caiani** con l'incarico di "**Direttore del Coro**" finalizzato alla preparazione e conduzione del Complesso Corale in relazione all'annuale programma di attività definito dalla Fondazione medesima.
3. **CONDIZIONI CONTRATTUALI:**
 - 3.1 **Responsabilità e funzioni:**
 - assicurare il miglior rendimento professionale ed artistico del Coro nel suo insieme e dei singoli componenti, proponendo al Direttore Musicale e/o al Direttore della Programmazione artistica tutti i provvedimenti ritenuti opportuni e necessari per il miglioramento dell'attività del Coro, nel rispetto delle norme contrattuali e legislative;
 - partecipare alle commissioni delle selezioni e dei concorsi per artisti del Coro;
 - proporre le formazioni degli organici e dei loro componenti, per le singole opere e concerti in relazione all'organico totale del complesso corale e delle caratteristiche vocali individuali e musicali, sentito il Direttore d'orchestra ed il regista;
 - proporre le assunzioni a tempo determinato per esigenze di partitura di artisti del Coro o per sostituzioni di malattia o aspettativa;
 - predisporre il calendario di prove di sala tenuto conto delle prove di scena, d'insieme e generali previste per le produzioni d'opera, balletti e concerti su base annuale, trimestrale, mensile;
 - dare indicazioni per la predisposizione del programma di lavoro settimanale e per i piani di lavoro giornalieri;
 - preparare e dirigere il coro delle voci bianche qualora se ne ravvisi l'esigenza da parte della Fondazione;
 - dirigere il complesso corale della Fondazione nei concerti affidatigli dalla stessa.
 - 3.2 **Durata dell'incarico: dal 5 ottobre 2021 al 4 ottobre 2026.**

segue retro

3.3 Compenso:

Il corrispettivo annuo è stabilito in € **135.000,00** (centotrentacinquemila/00), **più I.V.A.** al lordo delle imposte e delle ritenute di legge e sarà liquidato, su presentazione di fattura, in via posticipata ogni mese, con quote proporzionalmente commisurate alla durata dell'incarico. Tale corrispettivo deve intendersi comprensivo anche di ogni spesa di viaggio e di soggiorno che dovesse essere sostenuta dal M° Caiani per l'assolvimento del Suo incarico con eccezione per l'attività fuori dal Comune di Venezia, preventivamente autorizzata, per la quale verrà riconosciuto il rimborso delle spese a piè di lista.

Il corrispettivo annuo deve intendersi comprensivo dell'importo relativo allo sfruttamento della Sua immagine acquisita durante le eventuali riprese delle rappresentazioni e è quantificato in € 54.000 (40% del corrispettivo annuo).

Eventuali direzioni concertistiche del Complesso corale, anche con strumentisti, nonché concerti solistici al pianoforte, saranno compensate con ulteriori € 2.000,00 (duemila/00) al lordo delle imposte e delle ritenute di legge. Per le repliche effettuate entro quattro mesi dalla prima esecuzione tale compenso verrà ridotto del 50%.

4. Condizioni finali:

4.1 L'eventuale attività esterna a quella del Teatro dovrà essere preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

4.2 Con la sottoscrizione del presente atto la Fondazione ed il M° Caiani concordano che non hanno inteso dar vita ad un rapporto di lavoro subordinato, congiuntamente riconoscendo che le prestazioni sono svolte su un piano di autonomia e professionalità, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile.

5. Per ogni eventuale controversia le parti eleggono il loro domicilio presso il Foro di Venezia.

Stipulato in **Venezia il 22 luglio 2021** in tre esemplari (due per la Fondazione e uno per il M° Caiani).

l.a.s.

M° Caiani



La Fondazione

