

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRUADUATORIA PER ESAMI DA UTILIZZARSI PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE
DI PERSONALE TECNICO DI SARTORIA TEATRALE CON RAPPORTO A TEMPO DETERMINATO
LIMITATAMENTE AGLI ANNI 2025 E 2026

Art. 1) Requisiti per l'ammissione alla selezione

I requisiti per l'ammissione alla selezione sono i seguenti:

- a) aver compiuto il 18° anno di età;
- b) cittadinanza italiana o straniera nell'ambito UE o possesso del permesso di soggiorno che permetta lo svolgimento di attività di lavoro dipendente senza limitazioni;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani);
- d) non aver patito condanne, decreti penali di condanna o sentenze di applicazione della pena su richiesta, ancorché non definitivi, per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, esclusi i delitti colposi e non essere stati destituiti, dispensati, dichiarati decaduti dal lavoro o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, un Ente Pubblico od un Ente a prevalente partecipazione pubblica, né aver subita l'estinzione del rapporto di lavoro o d'impiego con Amministrazioni Pubbliche, Enti Pubblici od Enti a prevalente partecipazione pubblica ai sensi dell'art. 32 quinquies C.P., né essere stati licenziati da datori di lavoro pubblici o privati a seguito di procedimento disciplinare o aver cessato il rapporto in base ad una transazione giudiziale nata a causa di un procedimento disciplinare.
Delle predette condanne non dovrà tenersi conto se, nel frattempo, il reato sia stato depenalizzato, se all'interessato sia stata concessa la riabilitazione, se, dopo la condanna, il reato sia stato dichiarato estinto dall'Autorità Giudiziaria, se la medesima condanna sia stata revocata oppure, nei casi di condanna ad una pena accessoria perpetua, quando questa sia stata dichiarata estinta ai sensi dell'articolo 179, comma 7, C.P.;
- e) idoneità fisica alla mansione (l'accertamento della suddetta idoneità potrà essere conseguito anche per mezzo di vista medica, che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro la Fenice);
- f) diploma di scuola professionale o istituto professionale inerenti alla selezione ovvero diploma di maturità di qualunque indirizzo o un'esperienza professionale in qualità di sarto/a documentabile di almeno 3 anni;
- g) Non avere instaurato con la Fondazione Teatro la Fenice rapporti di lavoro a tempo determinato per un periodo superiore a 36 mesi (1080 giorni). Nel caso in cui ci siano stati rapporti di lavoro a tempo determinato per un periodo inferiore ai 36 mesi potrà essere stipulato un contratto per un periodo residuo non sconfinante i 1080 giorni complessivi a partire dal 1° luglio 2019.

I requisiti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti dal concorrente alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.

La Fondazione su riserva di accertare i requisiti dichiarati.

Art. 2) Domanda di ammissione

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione alla Procedura Selettiva esclusivamente attraverso l'apposito MODULO allegato al presente Bando.

La scansione di tale modulo insieme alla scansione del **curriculum, il tutto firmato (firma autografa o firma digitale certificata) in ogni sua parte** dovranno essere allegati (NON condivisi da ambienti cloud) e trasmessi via **posta elettronica entro e non oltre le ore 23.00 (ora italiana) del 30/03/2025** al seguente indirizzo:

concorsiaudizioni@teatrolafenice.org

indicando nell'oggetto della mail: "SELEZIONE PERSONALE DI SARTORIA"

È previsto l'invio da parte della Fondazione di una email automatica che confermerà la sola ricezione della domanda di partecipazione (NON la regolarità della domanda) e che **i candidati dovranno verificare di ricevere** per avere la sicurezza che la domanda sia stata indirizzata correttamente. Gli originali dovranno essere in possesso del candidato il giorno del concorso. Non si terrà conto delle domande inviate dopo i termini sopra indicati. L'assenza dal concorso sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso medesimo. Sarà dichiarato nullo il concorso sostenuto da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- 1) Cognome e nome;
- 2) Luogo e data di nascita;
- 3) Possesso della cittadinanza italiana o straniera nell'ambito UE o possesso del permesso di soggiorno che permette lo svolgimento di attività lavorativa subordinata senza limitazioni;
- 4) Indicazione della residenza, dell'eventuale diverso domicilio, recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- 5) Titolo di studio;
- 6) Di non aver patito condanne, decreti penali di condanna o sentenze di applicazione della pena su richiesta, ancorché non definitivi, per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, esclusi i delitti colposi e non essere stati destituiti, dispensati, dichiarati decaduti dal lavoro o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, un Ente Pubblico od un Ente a prevalente partecipazione pubblica, né aver subita l'estinzione del rapporto di lavoro o d'impiego con Amministrazioni Pubbliche, Enti Pubblici od Enti a prevalente partecipazione pubblica ai sensi dell'art. 32 quinquies C.P., né essere stati licenziati da datori di lavoro pubblici o privati a seguito di procedimento disciplinare o aver cessato il rapporto in base ad una transazione giudiziale nata a causa di un procedimento disciplinare.
Delle predette condanne non dovrà tenersi conto se, nel frattempo, il reato sia stato depenalizzato, se all'interessato sia stata concessa la riabilitazione, se, dopo la condanna, il reato sia stato dichiarato estinto dall'Autorità Giudiziaria, se la medesima condanna sia stata revocata oppure, nei casi di condanna ad una pena accessoria perpetua, quando questa sia stata dichiarata estinta ai sensi dell'articolo 179, comma 7, C.P.;
- 7) Di essere fisicamente idoneo alla mansione;
- 8) Di accettare senza riserve delle condizioni previste dal bando di selezione e dalle norme vigenti presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché delle norme di tutti gli accordi, regolamenti del Teatro e Codice Etico visibili sul sito Internet della Fondazione - sezione Amministrazione trasparente.
- 9) Di non avere instaurato con la Fondazione Teatro La Fenice rapporti di lavoro a tempo determinato che violino i limiti previsti dall'art. 29, co. 3 del D.Lgs. 81/2015 (massimo 36 mesi di contratto/i a termine a decorrere dal 1° luglio 2019).

L'inosservanza delle modalità d'inoltro delle domande, nonché la mancanza delle firme (firme autografe o firme digitali certificate), e/o anche di una sola delle indicazioni e dichiarazioni richieste per la compilazione delle domande, comporterà l'esclusione dalla selezione.

La domanda d'ammissione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione esaminatrice.

Per qualsiasi delucidazione contattare la Segreteria Concorsi al seguente indirizzo email: concorsiaudizioni@teatrolafenice.org tel +39 041 786578

Art. 3) Prove d'esame

Per partecipare alle prove d'esame gli aspiranti dovranno presentarsi, muniti di documento di riconoscimento e domanda di partecipazione, presso la sede della Fondazione Teatro La Fenice - San Marco 1965 Venezia (ingresso portineria),

lunedì 14 aprile 2025 alle ore 9:00.

L'assenza alle prove d'esame alla data indicata sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla selezione.

L'esame consiste in una PROVA PRATICA di tipo selettivo per accedere al colloquio. A seguire, previa valutazione del numero dei candidati, ci sarà un COLLOQUIO. La Fondazione si riserva la facoltà di aggiungere una breve PROVA SCRITTA a seconda del numero dei candidati.

La Fondazione si riserva la facoltà di sospendere, annullare o modificare la presente selezione, o modificare le date di scadenza di presentazione delle domande.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e di soggiorno.

Art. 4) Commissione Giudicatrice

La commissione Giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente del Teatro La Fenice di Venezia.

Art. 5) Programma d'esame

- 1) PROVA PRATICA e/o SCRITTA finalizzata ad accertare le capacità di esecuzione di attività specifiche del reparto sartoria in conformità alle istruzioni fornite dalla commissione;
- 2) COLLOQUIO tendente ad accertare la preparazione del candidato, nonché le capacità relazionali e la conoscenza della lingua italiana per i cittadini non italiani.

La Commissione Giudicatrice disporrà di 100 punti così ripartiti:

- 50 punti per la prova pratica;
- 50 punti per il colloquio;

Per essere dichiarati idonei è necessario conseguire il punteggio minimo di 70/100, con un minimo di 35 punti per ciascuna delle prove.

Art. 6) Graduatoria degli idonei

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei, formulata dalla Commissione Esaminatrice e approvata dal Sovrintendente, sarà valida fino al 31/12/2026.

Trascorso tale termine la graduatoria cesserà la sua validità a tutti gli effetti. La Fondazione si riserva la facoltà di prorogarne la validità con specifica indicazione sul sito internet del Teatro.

Vengono fatte salve eventuali determinazioni di carattere generale che potranno anche annullare la validità temporale della graduatoria.

La graduatoria degli idonei sarà esposta presso la Fondazione Teatro la Fenice e pubblicata sul sito internet - teatrolafenice.it - entro settanta giorni dall'effettuazione della prova orale.

La graduatoria degli idonei sarà utilizzata, su insindacabile giudizio della Fondazione, per assunzioni con rapporto di lavoro a tempo determinato in sostituzione di eventuale personale tecnico di sartoria rinunciatario e/o dimissionario o per sopravvenute esigenze di produzione e comunque per una durata che rispetti il limite previsto all'art. 29, co. 3 del D.Lgs. 81/2015 (massimo 36 mesi di contratto/i a termine a decorrere dal 1° luglio 2019).

Art. 7) Assunzione

L'assunzione, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, avverrà secondo le esigenze della Fondazione e sarà regolata secondo le norme stabilite dagli accordi aziendali e nazionali.

I concorrenti vincitori per essere assunti in servizio dovranno presentare all'Ufficio Personale della Fondazione:

- Copia titolo di studio ed eventuale stato di servizio ove previsto;
- Fotocopia documento d'identità valido;
- Codice fiscale;
- Copia Permesso di soggiorno che permetta lo svolgimento di attività di lavoro dipendente in caso di cittadinanza di paese non appartenente all'Unione europea;
- Dichiarazione di possesso dei requisiti previsti ai fini dell'assunzione.

La Fondazione si riserva di verificare la veridicità dei dati comunicati e qualora non risultassero veri o inesatti di cessare il rapporto di lavoro.

Art. 8) Trattamento dei dati personali

Informativa (ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679)

I dati forniti dai candidati nelle schede di iscrizione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia per le finalità di gestione della selezione medesimo nel rispetto delle disposizioni in materia di privacy. Ai sensi del regolamento (UE) 2016/679, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Il trattamento potrà riguardare anche i dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili", vale a dire dati idonei a rilevare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rilevare lo stato di salute e la vita sessuale. I dati sanitari potranno essere trattati da centri medici specializzati nel valutare l'idoneità alle prestazioni fornite e/o la presenza di fattori invalidanti allo svolgimento delle attività. In particolare, il trattamento sui dati personali comuni e sensibili sarà effettuato con le seguenti modalità:

- manuale, con archiviazione su supporto cartaceo;
- informatizzata, mediante elaborazione ed archiviazione con ausilio dei computer.

Per le medesime finalità i dati potranno venire a conoscenza degli incaricati e/o dei responsabili nominati all'interno della Fondazione. I dati sensibili non saranno oggetto di diffusione. L'elenco completo ed aggiornato dei soggetti, o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o di incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi è disponibile, inoltrando esplicita richiesta al Titolare del trattamento: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, San Marco 1965 - 30124 Venezia.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione, fermo restando i diritti previsti dalla legge a favore dell'interessato, tra cui quelli di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; di avere conoscenza dell'origine dei dati, nonché della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è l'interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi per motivi legittimi al trattamento stesso. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro La Fenice, San Marco 1965 30124 Venezia, e Responsabile del trattamento è il Direttore Generale Dott. Andrea Erri, San Marco 1965 -30124 Venezia.

Venezia, 26 febbraio 2025

Il Direttore Generale
Andrea Erri



DOMANDA DI SELEZIONE PER PERSONALE DI SARTORIA – MANIFESTAZIONE DI INTERESSE 26/02/2025

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Art.46-47-48 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

Il/la sottoscritto/a

COGNOME		
NOME		
LUOGO NASCITA		
DATA DI NASCITA		
CODICE FISCALE		
INDIRIZZO DI RESIDENZA		
COMUNE DI RESIDENZA	CAP	
RECAPITO TELEFONICO	FISSO	MOBILE
CITTADINANZA		
e-mail		

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

- di essere fisicamente idoneo/a per la mansione;
- Di non aver patito condanne, decreti penali di condanna o sentenze di applicazione della pena su richiesta, ancorché non definitivi, per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, esclusi i delitti colposi e non essere stati destituiti, dispensati, dichiarati decaduti dal lavoro o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, un Ente Pubblico od un Ente a prevalente partecipazione pubblica, né aver subita l'estinzione del rapporto di lavoro o d'impiego con Amministrazioni Pubbliche, Enti Pubblici od Enti a prevalente partecipazione pubblica ai sensi dell'art. 32 quinquies C.P., né essere stato licenziato da datori di lavoro pubblici o privati a seguito di procedimento disciplinare o aver cessato il rapporto in base ad una transazione giudiziale nata a causa di un procedimento disciplinare.
Delle predette condanne non dovrà tenersi conto se, nel frattempo, il reato sia stato depenalizzato, se all'interessato sia stata concessa la riabilitazione, se, dopo la condanna, il reato sia stato dichiarato estinto dall'Autorità Giudiziaria, se la medesima condanna sia stata revocata oppure, nei casi di condanna ad una pena accessoria perpetua, quando questa sia stata dichiarata estinta ai sensi dell'articolo 179, comma 7, C.P.;
- di essere in possesso del permesso di soggiorno che permette lo svolgimento di attività lavorativa subordinata senza limitazioni (solo in caso di cittadinanza di paese non appartenente all'Unione Europea);
- di accettare senza riserve le condizioni previste dalla manifestazione d'interesse del 26 febbraio 2025 e dalle norme vigenti presso la Fondazione Teatro la Fenice.
- di non avere instaurato con la Fondazione Teatro la Fenice rapporti di lavoro a tempo determinato che violino i limiti previsti dall'art. 29, co. 3 del D.Lgs. 81/2015 (massimo 36 mesi di contratto/i a termine a decorrere dal 1° luglio 2019).

Luogo _____ data _____

In fede,

Firma _____

Il candidato è consapevole che la presente domanda e l'allegato curriculum dovranno essere FIRMATI in forma autografa o digitale e che le domande che non rispetteranno quanto disposto non potranno essere prese in considerazione per la selezione in oggetto.